



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM - MANHÃ**

PROFESSORAS: ANDREIA CORDEIRO (5ºA) E CRISTINA CAMPOS (5ºB)

BASE DIVERSIFICADA -TARDE

PROFESSORAS: ÉLIDAC.PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ(5º B)

DATADA REALIZAÇÃO: _____ DE 2021.

VISTODOSPROFESSORES:

BASECOMUM _____

HIST/GEO _____

BASEDIVERSIFICADA _____

L. INGLESA _____

ARTE _____

ED. FÍSICA _____

MUSICALIZAÇÃO _____

ALUNO(A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO-COVID19, referente a semana de 27 de SETEMBRO A 08 de OUTUBRO de 2021**. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos à disposição no WhatsApp.

OS ALUNOS QUE ESTÃO NA MODALIDADE TOTALMENTE REMOTA RECEBERÁ NO FINAL DESTES ROTEIRO MAIS ATIVIDADES ANEXADAS PARA FIXAÇÃO DE CONTEÚDOS, JÁ QUE OS DEMAIS ALUNOS FARÃO ESTE ROTEIRO E MAIS ATIVIDADES NO PRESENCIAL.

Pedagogas: Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp semanalmente (toda segunda-feira).

ATENÇÃO: Como os professores da manhã e da tarde estarão com atendimento presencial em sala de aula, será postado no grupo os dias disponíveis de cada professor para esclarecimento de dúvidas sobre as atividades.

HORÁRIO DAS AULAS

	2ªFEIRA	3ªFEIRA	4ªFEIRA	5ªFEIRA	6ªFEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	L.PORTUGUESA MATEMÁTICA CIÊNCIAS	HISTÓRIA GEOGRAFIA ENS.RELIGIOSO	MATEMÁTICA L.PORTUGUESA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED.FÍSICA</u>	L.PORTUGUESA MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	LETRAMENTO JOGOS DE RACIOCÍNIO	MAT. EXTENSIVA LETRAMENTO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	OFICINA DE TEXTO	MAT.EXTENSIVA <u>MUSICALIZAÇÃO</u>

BASECOMUM-MANHÃ

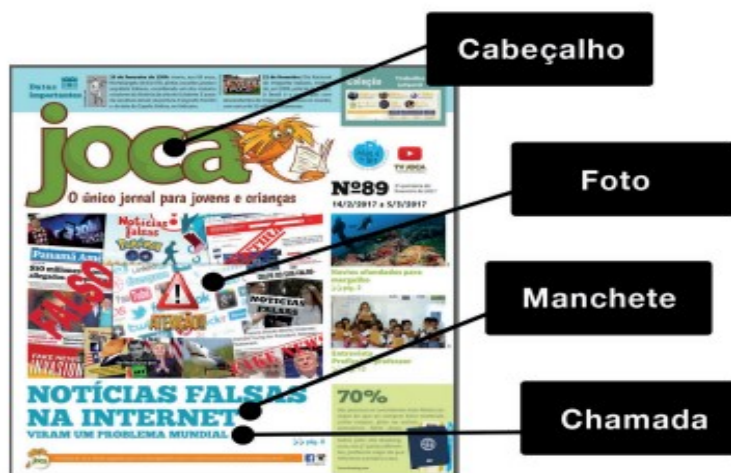
SEGUNDA-FEIRA

PROFESSORAS: ANDREIA CORDEIRO (5ªA) E CRISTINA CAMPOS (5ªB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Língua Portuguesa: : Leitura e compreensão de notícias, reportagens, vídeos em blog , dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e tema/assunto do texto. ✓ Matemática: Operações de adição e subtração no conjunto dos números racionais: algoritmos e estratégias de leitura. ✓ Ciências: Principais uso da água nas atividades cotidianas. Consumo consciente e sustentável dos recursos (híbridos, energéticos demais elementos da biosfera).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Língua Portuguesa : Ler, assistir e compreender, com autonomia notícias, reportagens, vídeos em blog , dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e tema/assunto do texto. ✓ Matemática: Resolver operações de adição e subtração envolvendo racionais, expressos na forma decimal. ✓ Ciências: Identificar os principais usos da água e de outras materias nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Coloque seu nome completo e turma no cabeçalho acima. ✓ Leia atentamente os textos e enunciados das atividades para realizá-las com sucesso.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

LÍNGUA PORTUGUESA

Estrutura editorial do jornal



Leia o texto e depois responda ao que é pedido.

CAIS VIRA PATRIMÔNIO DA HUMANIDADE

O Cais do Valongo (RJ), principal porto de entrada de escravos no Brasil entre os séculos 18 e 19, ingressou na lista dos Patrimônios da Humanidade da Unesco (Organização das Nações Unidas Para a Educação, a Ciência e a Cultura). O título é dado a locais especiais, que devem ser preservados.

Vendidos no cais, os escravos eram levados dali para plantações, minas e construções, em que tinham que trabalhar à força, sem

remuneração.

No início do século 20, o então prefeito do Rio de Janeiro, Pereira Passos, mandou soterrar o local, como parte da reestruturação que estava fazendo na cidade.

Foi só em 2011, no meio das reformas da Zona Portuária do Rio de Janeiro para os Jogos Olímpicos, que o cais foi encontrado.

Nas escavações, arqueólogos descobriram objetos como colares, amuletos, pulseiras e até uma caixa de joias.



Foto: UNESCO

TRÁFICO DE ESCRAVOS NO BRASIL

1 milhão de escravos passaram pelo Cais do Valongo.

6 milhões de negros foram trazidos à força para o Brasil.

Mais de **660 mil** negros morreram em navios que vinham para o país.

Jornal Joca. Edição 98, 1ª quinzena agosto/2017.

Após a leitura, é possível perceber que a ideia principal do texto é

- A) a descoberta do Cais do Valongo.
- B) o título concedido pela Unesco ao Cais do Valongo.
- C) o uso do Cais do Valongo durante a época da escravidão.
- D) os objetos históricos encontrados por arqueólogos no Cais do Valongo.

Leia o texto e depois responda ao que é pedido.

CANAL ABERTO



"Fico tímida quando vou a alguns lugares... O que posso fazer para perder a timidez?" **Leticia H., 10 anos**

RESPOSTA DA ESPECIALISTA

"Oi, Leticia, algumas pessoas nascem mais introvertidas e outras nascem mais soltas, mas ninguém nasce tímida. Em geral, uma pessoa fica tímida porque tem medo do que as outras podem achar dela ou por achar que não sabe o que falar e como agir... Pense no que acontece com você. O que será que faz você ter esse medo e ficar tão quietinha? Não é muito difícil descobrir. Pode conversar com uma amiga, a mãe, uma tia querida. Ao se dar conta, será mais fácil se soltar. Boa sorte!"

Natércia M. Tiba Machado.
Psicóloga clínica, psicoterapeuta de casal e família.
www.naterciatiba.com.br

Jornal Joca. Edição 97, 2ª quinzena junho/2017 (Adaptado).

Após a leitura do texto, é possível perceber que a timidez

- A) é uma característica pessoal.
- B) está ligada às situações vividas.
- C) é resolvida numa conversa com algum familiar ou amigo.
- D) é identificada por uma psicóloga, profissional capaz de aconselhar um tímido.

RUSSOS DE OLHO NO ÁRTICO

O governo russo instalou uma nova base militar nas ilhas Alexandre, um arquipélago de pequenas ilhas desabitadas no Oceano Ártico, com capacidade para receber 150 pessoas por cerca de 18 meses.

É que o gelo do Polo Norte está sumindo e os cientistas acreditam que no fundo do mar, abaixo do Oceano Ártico, há uma

Fonte: Agência Sputnik

grande quantidade de petróleo, minerais e gás natural.

Além disso, por causa do degelo, novas rotas de transporte devem se abrir e a área irá trazer riqueza para uma das cinco nações que reivindi-

cam partes da região ártica: Rússia, Canadá, Dinamarca, Noruega e Estados Unidos.

Com a nova base militar, a Rússia está se preparando



Ministério da Defesa da Rússia

Tefnui, a nova base russa no Ártico

para proteger os recursos do país na região ártica. Em 2007, os russos colocaram sua bandeira no fundo do mar ártico abaixo do Polo Norte.

Jornal *Joca*. Edição 94, 2ª quinzena fevereiro/2017.

Leia os trechos numerados com atenção e depois responda ao que é pedido.

RUSSOS DE OLHO NO ÁRTICO

- 1) É que o gelo do Polo Norte está sumindo e os cientistas acreditam que no fundo do mar, abaixo do Oceano Ártico, há uma grande quantidade de petróleo, minerais e gás natural.
- 2) Com a nova base militar, a Rússia está se preparando para proteger os recursos do país na região ártica. Em 2007, os russos colocaram sua bandeira no fundo do mar.
- 3) Além disso, por causa do degelo, novas rotas de transporte devem se abrir e a área irá trazer riqueza para uma das cinco nações que reivindicam partes da região ártica: Rússia, Canadá, Dinamarca, Noruega e Estados Unidos.
- 4) O governo russo instalou uma nova base militar nas ilhas Alexandre, um arquipélago de pequenas ilhas desabitadas no Oceano Ártico, com capacidade para receber 150 pessoas por cerca de 18 meses.

Jornal *Joca*. Edição 94, 2ª quinzena fevereiro/2017.

A notícia possui uma organização lógica dos acontecimentos. Assim, a sequência correta do fato noticiado é

- A) 1 - 2 - 3 - 4.
- B) 4 - 2 - 3 - 1.
- C) 2 - 3 - 4 - 1.
- D) 4 - 1 - 3 - 2.

MATEMÁTICA

Adição e Subtração

- 1º) Igualamos o números de casas decimais, com o acréscimo de zeros;
- 2º) Colocamos vírgula debaixo de vírgula;
- 3º) Efetuamos a adição, colocando a vírgula na soma alinhada com as demais.

Exemplos:

$$1,28 + 2,6 + 0,038$$

$$\begin{array}{r} 1,280 \\ + 2,600 \\ \hline 0,038 \\ \hline 3,918 \end{array}$$

$$35,4 + 0,75 + 47$$

$$\begin{array}{r} 35,40 \\ + 0,75 \\ \hline 47,00 \\ \hline 83,15 \end{array}$$

$$3,97 - 2,013$$

$$\begin{array}{r} 3,970 \\ - 2,013 \\ \hline 1,957 \end{array}$$

$$17,2 - 5,146$$

$$\begin{array}{r} 17,200 \\ - 5,146 \\ \hline 12,054 \end{array}$$



OPERAÇÕES COM NÚMEROS DECIMAIS

PARA SOMAR OU SUBTRAIR NÚMEROS DECIMAIS, DEVEMOS:

- COLOCAR VÍRGULA DEBAIXO DE VÍRGULA;
- ADICIONAR OU SUBTRAIR AS UNIDADES DE MESMA ORDEM ENTRE SI;
- COLOCAR, NO RESULTADO, A VÍRGULA ALINHADA COM AS OUTRAS.

Exemplos:

$$\begin{array}{r} 9,32 \\ + 3,14 \\ \hline 12,46 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 40,33 \\ - 27,09 \\ \hline 13,24 \end{array}$$



LIGUE-SE NESTA!

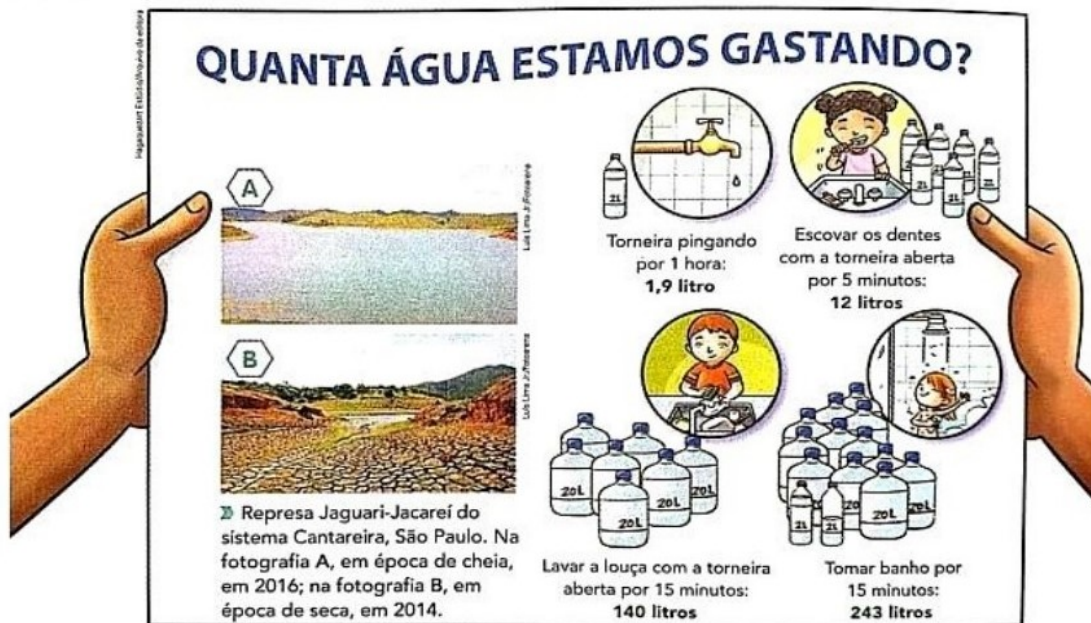
7 Arme e efetue as operações abaixo.

a) $3,46 + 2,19 =$	c) $92,3 - 76,8 =$	e) $0,3 + 3,92 + 9,08 =$
b) $13,99 + 27,2 =$	d) $70,33 - 61,96 =$	f) $0,09 + 0,18 + 10,9 =$

CIÊNCIAS

NOSSOS HÁBITOS DE CONSUMO E A SAÚDE DO PLANETA

1. Leia o texto informativo:



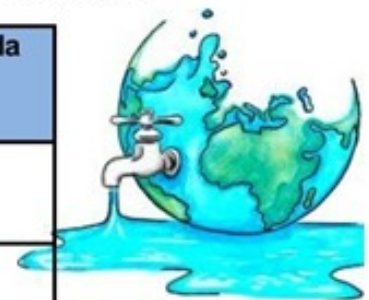
Para salvar a água, bem natural mais ameaçado do planeta, podemos começar dentro do banheiro das nossas casas e apartamentos. No Brasil, nada menos que 40% de toda a água consumida nas residências são jogadas, literalmente dentro da privada.

Em 2009 aconteceu a campanha “Faça xixi no banho”, lançada pela empresa não governamental SOS Mata Atlântica. Esta prática não é anti-higiênica e é ecologicamente muito importante. A campanha foi direcionada a crianças e jovens.

Outra medida, para economizar água é fechar as torneiras enquanto se ensaboa ou escova os dentes. Cerca de 80% de todo o consumo de água de uma casa acontece no banheiro. A descarga consome 40% do total. O chuveiro 30%. A pia 10%. Outro ponto é a prática de lavar calçadas e carros com mangueiras ligadas o tempo todo. As pessoas usam a mangueira como vassouras, e isso causa um gasto de água exagerado.

2. A tabela abaixo está incompleta. Complete-a, indicando a quantidade aproximada de água que gastamos em diferentes atividades diárias, de acordo com a imagem da página anterior.

Atividade	Tempo de execução	Quantidade aproximada de água gastada.
Torneira pingando.	1 minuto	Cerca de 1,9 litros.
Escovar os dentes com a torneira aberta.	5 minutos	
Lavar a louça com a torneira aberta.	15 minutos.	
Tomar banho	15 minutos.	



3. A água é muito importante para a vida em nosso planeta e para isso precisamos preservá-la. Marque um (X) na alternativa que melhor mostram desperdício de água.

O que não pode ser feito em relação ao consumo de água?

▶ Fechar a torneira enquanto os dentes são escovados.

▶ Desligar o chuveiro enquanto se ensaboa.

▶ Deixar de molho os pratos que serão lavados.

▶ Ligar o chuveiro antes de entrar no banho.

▶ Lavar o carro deixando a mangueira aberta.

▶ Deixar a torneira aberta enquanto ensaboa a louça.

▶ Usar a máquina de lavar com sua capacidade total de roupas.

▶ Deixar aberta a extremidade da mangueira sem registro.

4. Marque (F) para falso e (V) para verdadeiro:

- () As geleiras são formadas por água no estado sólido.
- () A água pode estar somente no corpo dos seres vivos.
- () Deixar a torneira ligada ao lavar a louça economiza água.
- () A água pode se apresentar no estado sólido, líquido ou gasoso.
- () A água que está no corpo de uma planta pode sair dele em um processo chamado evapotranspiração.
- () A água da chuva pode cair no solo, nos oceanos, nos rios, nos lagos em qualquer lugar.

TERÇA-FEIRA

PROFESSORA: CARLA CARVALHO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ História: Cidadania e diversidade no Paraná: manifestações e direitos sociais. ✓ Geografia: Inovações tecnológicas nos meios de transporte; Redes de transportes.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ História: Conhecer e valorizar espaços e formas de resistência da população negra paranaense, por meio das comunidades de remanescentes quilombolas, clubes negros e manifestações culturais. ✓ Geografia: Identificar e comparar transformações dos meios de transporte, assim como o papel das redes de transportes para a integração entre cidades e o campo com vários lugares do mundo.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

HISTÓRIA

Contribuições das culturas africanas nas culturas brasileira e paranaense.

Estudar a vida dos povos africanos no Brasil é importante para as crianças entenderem como eles contribuíram para a cultura brasileira. As tradições que vieram da África deram aos brasileiros o jeito particular de ser, um tipo de beleza, religião e arte. Por mais de três séculos, príncipes e súditos foram capturados nas terras africanas para o trabalho escravo nas plantações de cana-de-açúcar, nas minas e nos cafezais dos senhores europeus que viviam no Brasil. Não se sabe ao certo o número de africanos que aqui chegaram aqui. As estimativas variam de 12 milhões a 50 milhões. Alguns reinos africanos foram destruídos pelo tráfico. No Brasil, documentos que registram as origens desses povos foram queimados logo após a abolição da escravatura (1888). A ideia era apagar a história negra do país. Muito do que nos define como brasileiros e paranaenses é fruto da interação cultural, na qual os africanos e seus descendentes foram protagonistas, sobre as diversas contribuições das culturas africanas que destacamos a música, a dança, alimentação, a medicina, entre outras tantas, pois elas fazem parte do nosso cotidiano.

A música brasileira é extremamente rica em diversidade de ritmos e melodia. Muitas das características do repertório musical brasileiro são de contribuição da cultura africana. A capoeira mistura de dança, luta e música, nasceu com os negros no Brasil que a utilizavam como arma de defesa. Durante a escravidão, reuniam-se em roda depois do trabalho para cantar, dançar, jogar capoeira ou reverenciar seus orixás, deuses africanos com músicas. Assim, reviviam suas tradições e suportavam sofrimento da sua condição de escravos.

Manifestações culturais que se destacam no Paraná.

Origem indígena

Algumas expressões de origem indígenas estão presentes no nome das cidades (Maringá, Guaratuba, Apucarana, Piraquara), nos rios (Ivaí, Iguaçu, Tibaji, Pirai), acidentes geográficos (montanhas como Marumbi e Anhangava), fauna (pacu, baiacu, lambari, urubu), flora (pitanga, caqui, araçá), meios de comunicação (TV Tarobá, Naipi, Teatro Guaíra), ervas medicinais e alimentação. O próprio nome do estado tem origem Guarani. Paraná significa semelhante ao mar.



Origem portuguesa

O folguedo popular que revive a tradição cristã da chegada dos três reis magos ao lugar onde menino Jesus nasceu ponto mistura de cantigas e proteção visitando as casas de família Bandeira do Divino espírito santo é uma festa popular antiga, organizada em grupos bandeiras que percorrem a cidade e o interior visitando as famílias e oferecendo bênçãos do Divino e em troca, os foliões recebem ajuda financeira e alimentos. O fandango tem origem portuguesa, e é encontrado com mais frequência no litoral paranaense é composto por muitas danças, conhecidas como marcas, com diferentes coreografias, como: cana verde, caranguejo, sabiá e outras. Os homens fazem sapateado e as mulheres valseiam arrastando os pés.

Atividades

1) Por que no Brasil não encontramos documentos que registrem a origem dos povos escravizados?

R: _____

2) Escreva algumas contribuições dos indígenas para a nossa cultura.

R: _____

GEOGRAFIA

Os transportes no passado e atualmente

Eles eram movidos pela força dos animais, como as carruagens, pela força dos ventos e das águas, como as caravelas, e até mesmo pela força do homem, como acontecia com os escravos.

Com a invenção do motor, os meios de **transporte** evoluíram. Surgiram os carros, os navios e, por último, o avião.

As vias de circulação sofreram mudanças com o avanço da tecnologia ao longo do tempo. Mudaram também a extensão dessa rede e os próprios meios de transporte.

Tanto os veículos como as redes de transporte no Brasil passaram por intensas transformações nas últimas décadas. Uma delas é o transporte rodoviário, desde os meados do século 20 passou a crescer rapidamente.

Os veículos e suas formas as modernizaram. Muitos deles possuem controles computadorizados e são cada vez mais confortáveis.

Mas os meios de transporte tais como os conhecemos não foram sempre assim. Observe as fotos históricas com alguns exemplos de transporte utilizados no passado.



Automóveis transitam pelo Largo do Arouche em São Paulo (SP), 1954.



Bonde com passageiros em Campo Grande (RJ), 1958.



Locomotiva na estrada de ferro Paraná-Santa Catarina (PR), 1953.

1) Complete as lacunas com as palavras abaixo:

Asfaltadas – meios de transporte – cavalo – mercadorias – boas condições – carros – vias de circulação – carro de boi – pessoas – ônibus

a) _____ ligam as cidades por onde passam os _____ levando _____ e _____.

b) Antigamente, as estradas eram de terra, estreitas e esburacadas, e muitos percursos levavam horas e até dias para ser feitos. Utilizavam-se, nessa época, _____ ou _____.

c) Atualmente, _____ e _____ permitem que os percursos em estradas de rodagem sejam feitos em tempo bem menor. Mas para que isso aconteça as estradas devem ser _____ e estar _____.

2) Ônibus, metrô e trem são meios de transporte coletivos. Em seu município as pessoas utilizam muito ou pouco os meios de transporte coletivos? Em sua opinião isso é bom ou ruim para o meio ambiente?

R: _____

3) Em seu município existem rodovias, ferrovias, aeroportos e portos? Quais são os mais utilizados pela população? Quais você já utilizou?

R. _____

4) Qual é o meio de transporte mais utilizado em seu município?

R. _____

ENSINO RELIGIOSO

PROFESSORAS: ANDREIA CORDEIRO(5ªA)E CRISTINA CAMPOS (5ªB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Ensino Religioso: Ancestralidade e tradição oral.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Ensino Religioso: Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões (contemplando as quatro matrizes: indígena,, ocidental, africana e oriental)
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Leia com atenção as explicações os enunciados das atividades para depois realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas.

ANCESTRALIDADE: Particularidade ou estado do que é ancestral (que se refere aos antepassados ou antecessores). O que se recebeu das gerações anteriores; hereditariedade.

Vamos conhecer algumas pessoas que fazem parte da ANCESTRALIDADE de alguns povos?

TEXTO 1: Griots: os contadores de história da África Antiga

Griôs ou jali ou jeli: são os **CONTADORES DE HISTÓRIAS**, mensageiros oficiais, guardiões de **TRADIÇÕES** milenares: todos esses termos caracterizam o papel dos **GRIOTS**, que na África Antiga eram responsáveis por firmar transações comerciais entre os impérios e comunidades e passar aos jovens **ENSINAMENTOS** culturais, sendo hoje em dia a prova viva da força da tradição oral entre os povos africanos.

TEXTO 2: Coisas que só as crianças Yanomami sabem

Nas aldeias do povo **YANOMAMI**, os velhos são grandes **CONHECEDORES** das histórias dos **ANTIGOS**, das plantas e alimentos da floresta, mas se você quiser **SABER** o nome de algum passarinho, é melhor perguntar para as crianças: os meninos Yanomami conhecem muitos dos 500 tipos de passarinhos que existem por ali.

1. Procure as palavras que se encontram em destaque nos textos no caça-palavras:

A	B	C	D	Y	A	N	O	M	A	M	I	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	W	G	X
C	O	N	T	A	D	O	R	E	S	Y	S	Z	A	R	B
C	D	E	F	D	E	G	H	I	J	K	A	L	M	I	N
H	I	T	Ó	R	I	A	S	O	P	Q	B	R	S	O	T
U	W	V	X	Y	Z	O	A	B	C	D	E	F	G	T	H
I	J	K	L	M	G	N	O	P	Q	R	R	S	T	S	U
T	R	A	D	I	Ç	Õ	E	S	V	W	X	Y	Z	A	B
C	D	E	T	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
R	S	N	T	E	N	S	I	N	A	M	E	N	T	O	S
U	A	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	C	O	N	H	E	C	E	D	O	R	E	S

Os ensinamentos também são transmitidos do mais velho para o mais novo no Povo Cigano, leia no texto abaixo algumas informações sobre esse povo e faça o que se pede nas atividades:

Os ciganos são **nômades**, não têm casa ou se fixam muito tempo em um lugar. É uma **comunidade** de indivíduos que se diferenciam uns dos outros através da sua **cultura, língua, religião** e maneira de agir.

A **padroeira** dos ciganos é Santa **Sara Kali**.

1. Você percebeu que no texto algumas palavras estão em destaque, essas palavras são importantes e nos contam um pouco sobre a cultura cigana. No acróstico abaixo escreva essas palavras nas letras em que elas se encaixam:

	C	
	I	
	G	
	A	
	N	
	O	
	S	

QUARTA-FEIRA

PROFESSORAS: ANDREIA CORDEIRO (5ªA) E CRISTINA CAMPOS (5ªB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Matemática: Operações de multiplicação no conjunto dos números racionais: algoritmos e estratégias de leitura. ✓ Língua Portuguesa: Produção de texto, considerando a situação comunicativa, os interlocutores, a finalidade, a circulação.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Matemática: Resolver operações de multiplicação envolvendo racionais, expressos na forma decimal. ✓ Língua Portuguesa: Produzir texto, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve), a finalidade (escrever para quê), a circulação (onde o texto vai circular). Utilizando conhecimentos de ortografia, concordância e pontuação.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Leia com atenção as explicações os enunciados das atividades para depois realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

MATEMÁTICA

Multiplicação

$$\begin{array}{r} 3,49 \\ \times 2,5 \\ \hline 1745 \\ + 698 \\ \hline 8,725 \end{array}$$

3,49 → 2 casas decimais.
x 2,5 → 1 casa decimal.
8,725 → 3 casas decimais.

$$\begin{array}{r} 1,842 \\ \times 0,013 \\ \hline 5526 \\ + 1842 \\ \hline 0,023946 \end{array}$$

1,842 → 3 casas decimais.
x 0,013 → 3 casas decimais.
0,023946 → 6 casas decimais.

Multiplicamos os dois números decimais como se fossem naturais. Colocamos a vírgula no resultado de modo que o número de casas decimais do produto seja igual à soma dos números de casas decimais dos fatores. Exemplos:



Arme e efetue.

A) $7,8 \times 0,4 =$

B) $2,78 \times 0,7 =$

C) $1,65 \times 1,3 =$

D) $27,49 \times 5,3 =$

E) $0,015 \times 0,02 =$

F) $0,452 \times 15 =$

G) $8,634 \times 3,5 =$

H) $17,48 \times 0,4 =$

I) $25,38 \times 6 =$

A grid of nine empty rectangular boxes for writing answers, arranged in three rows and three columns. The boxes are labeled with letters A through I in circles in the top-left corner of each box. To the left of the grid is a cartoon monkey with its arms raised, and a bee flying above it. There are also some small flowers at the bottom left.

LÍNGUA PORTUGUESA

Carta do Leitor – Texto veiculado em jornais e revistas, no qual os leitores apresentam suas opiniões, dão sugestões, fazem críticas, perguntas, elogios e reclamações, e podem ser visualizadas por todos os leitores.



CARTAS DOS LEITORES

O jornal Joca tem recebido muitas cartas, trabalhos e desenhos de leitores, que comentam as notícias ou enviam sugestões. Participe você também, enviando um e-mail para joca@magladelier.com.br.



Desenho feito por Priscila L., 9 anos, do Colégio Vinte Brasil



Trabalho sobre as minhocas de Joca 92 feito por alunos do E.E. Henrique Dumont Vilhena



Vamos escrever uma carta ao jornal, para ser divulgada na sessão de leitores, onde pedimos a uma pessoa que está muito tempo longe de nós entre em contato. Não esqueça de colocar data e a saudação:

SEXTA-FEIRA

PROFESSORAS: ANDREIA CORDEIRO (5ªA) E CRISTINA CAMPOS (5ªB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Língua Portuguesa: : Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em texto. Uso de <i>mas</i> e <i>mais</i> . Fixação de acentuação: palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. ✓ Matemática: Resolver problemas envolvendo medidas de temperatura. Leitura, medição e registros de temperaturas: máxima e mínimas diárias.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Língua Portuguesa: Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou o uso de <i>mas</i> e <i>mais</i> . ✓ Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. ✓ Matemática: Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de temperatura, recorrendo à transformação entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. ✓
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Leia com atenção as explicações e os enunciados das atividades para depois realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA

MAS X MAIS

✓ **MAS:** ideia de oposição. Pode ser substituído por *contudo*, *porém*, *entretanto*, *todavia*, *não obstante*.

João trabalha muito, **mas** ganha pouco.
Disse que ia ao teatro, **mas** não foi.

✓ **MAIS:** ideia de intensidade, quantidade.

Era o **mais** romântico da turma.
Venceu **mais** uma vez.

Observe a tirinha abaixo:



1) Agora, complete as frases com as palavras mas ou mais.

De vez em quando, sempre dá briga no jogo, _____ é normal.
Coloque _____ açúcar, _____ não deixe o suco muito doce.

Gosto muito de dançar, _____ detesto quando pisam no meu pé!

É muito _____ divertido brincar ao ar livre, _____ só quando esta fazendo calor!

Sara está doente. _____ será que ela tem se alimentado bem?

Hoje estou cansada, _____ ainda preciso estudar.

Talvez ele esteja _____ animado amanhã, _____ hoje ele está muito triste.

Saber o que você falou de mim não é _____ importante.
_____ gostaria que você parasse com isso.

_____ você está errado quando diz que ela não gosta
_____ de sair contigo!

RELEMBRANDO...

ACENTUAÇÃO DE PALAVRAS.

CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS QUANTO À SÍLABA TÔNICA

PROPÁROXÍTONA: sílaba forte antepenúltima. Exemplo: médico

PAROXÍTONA: sílaba forte penúltima. Exemplo: incrível

OXÍTONA: sílaba forte última. Exemplo: café

Acentue as palavras.

a) Oxítonas

voce	portugues	paje	sofa	Tiete
gamba	metro	retros	avos	maracujá
	avos	paleta		

b) Paroxítonas

nodoa	ponei	facil	benção	varios	lapis
	hifen	dolar	album	fossil	

c) Proparoxítonas

pessego	marmore	onibus	arvore
lampada	abobora	estomago	lamina
carcere	celebre	telegrafo	riquissimo

Empregue os vocálicos corretamente.

sáb^ía – sabⁱa – sab^{iá}

- a) O _____ é um pássaro.
- b) Aquela mulher é _____.
- c) O menino _____ a lição.
- d) Aquele homem _____ que o _____ era _____.
- e) Maria é uma mulher _____ porque soltou o _____ que estava na gaiola.

MATEMÁTICA

MATEMÁTICA MEDIDA DE TEMPERATURA



O aparelho usado para medir a temperatura é o **termômetro**.



O grau Celsius é unidade de temperatura.

Indicamos: **1 grau Celsius por 1°C**

Curiosidade:

Anders Celsius foi um astrônomo, físico e geofísico sueco que criou uma escala baseada nos pontos de fusão e ebulição da água, em condição atmosférica padrão, aos quais foram atribuídos valores de 0° a 100° C.



ATIVIDADE

1) Observe as imagens e responda:



a) Qual é a maior temperatura? _____

b) E a menor temperatura? _____

c) Qual a diferença entre elas? _____

2) Observe os termômetros e responda:

Rio de Janeiro



Curitiba



a) Em qual cidade está fazendo mais frio?

b) Qual a diferença da temperatura dessas 2 cidades?

3) Daniela e Davi estão fazendo planos para viajar quando a pandemia passar. Eles elaboraram uma tabela com os lugares que gostariam de conhecer.



Cidade	Temperatura
Squarema	30 °C
Arraial do Cabo	27 °C
Teresópolis	21 °C
Petrópolis	11 °C
Nova Friburgo	-1 °C
Itatiaia	-8 °C



a) Sabendo que Daniela comprou casacos e cachecóis para esta possível viagem. Qual é o lugar mais frio que ela pode ir?

b) Davi comprou camisetas, bermudas e sungas novas. Ele adora o calor e quer curtir ao máximo uma praia. Qual é o lugar mais quente que ele pode ir?

c) Se eles quiserem um lugar com a temperatura amena, que lugar eles iriam visitar?

4) Pesquise a temperatura do lugar que você mora. Depois classifique-a em: alta, baixa ou amena.

BASE DIVERSIFICADA - TARDE

SEGUNDA-FEIRA

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	LETRAMENTO: Gênero textual Poema Uma grande Criança JOGOS DE RACIOCÍNIO: Desafio Numérico
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Ler e interpretar poema. ➤ Desenvolver cálculos em contexto de jogo; ➤ Valorizar estratégias de cálculos empregadas.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

LETRAMENTO

1)- Leia com atenção o poema “Uma grande Criança”:

Uma grande Criança

Não sou grande no tamanho
Mas, sou cheia de emoção
Aprendo fácil quando motivada
Sinto tudo com alma e coração

Tenho meus direitos garantidos
Princípios que servem para me cuidar
Mas, nada se compara
Ao amor e virtudes de um lar

Estudo, corro e me divirto
Arrisco sem me importar
Assim é ser criança
Crescendo de forma singular

Um dia serei adulto
Não quero nisso pensar
Agora é minha infância
Momento de sonhar e brincar



Autora: Karla Valéria Tavares

2- Faça as atividades respondendo as perguntas baseadas no poema.

Responda:

1)- Qual é o título? E o nome do autor do poema?

R: _____

2)-O autor diz *Tenho meus direitos garantidos*, mas nada disso se compara a quê?

R: _____

3)- Quais atividades a autora narra que a criança faz?

R: _____

JOGOS DE RACIOCÍNIO

a)- Faça as operações resolvendo o desafio proposto:

Desafio Matemático 

SAÍDA

8×8	$17 - 9$	O triplo de 29	15×3
			Avance uma casa
$81 : 9$	Volte duas casas	$72 : 9$	$15 - 6$
Duas dúzias e meia			
50% de 36	Avance duas casas	Um século tem quantos anos?	Volte três casas
			Metade de 56
CHEGADA			
O dobro de 27	Volte duas casas	1 centena mais 4 dezenas	13×3

Use este espaço para fazer suas operações:

TERÇA-FEIRA

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: Sequência numérica – número Par Antecessor/Sucessor LETRAMENTO: Gênero textual História em Quadrinhos.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais; ➤ Identificar e utilizar estratégias para quantificar; ➤ Agrupar elementos segundo sua quantidade. ➤ Ler e interpretar histórias em quadrinhos com ideias implícitas e explícitas.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

MATEMÁTICA EXTENSIVA

1)- Complete as sequências numéricas seguindo as regularidades de cada uma:

a)

	+ 2	+2	+2	+2	+2
8.099					

b)

	+ 3	+3	+3	+3	+3
19.987					

c)

	+ 4	+4	+4	+4	+4
89.089					

d)

	+ 10	+10	+10	+10	+10
45.100					

2)- Observe as sequências numéricas acima e copie **SOMENTE** os números pares.

NÚMEROS PARES DA SEQUÊNCIA DA LETRA **A**: _____

NÚMEROS PARES DA SEQUÊNCIA DA LETRA **B**: _____

NÚMEROS PARES DA SEQUÊNCIA DA LETRA **C**: _____

NÚMEROS PARES DA SEQUÊNCIA DA LETRA **D**: _____

3)- Escreva o antecessor e sucessor dos numerais:

a)- _____ 9.385 _____	d)- _____ 41.899 _____
b)- _____ 11.597 _____	e)- _____ 53.218 _____
c)- _____ 30.409 _____	f)- _____ 99.998 _____

LETRAMENTO

1)- Leia a história em quadrinhos com atenção e faça as atividades abaixo:



Responda:

1)- A história em quadrinhos acontece em que local e quais os personagens que aparecem na história em quadrinhos?

R: _____
_____.

2)- No segundo quadrinho o professor faz uma pergunta, *Estão todos concentrados agora? Na sua opinião os alunos falaram a verdade ou mentiram? Justifique sua resposta.

_____.

3)- Observando o último quadrinho, você acha que todos os alunos prestaram atenção a pergunta do professor?

R: _____
_____.

QUARTA- FEIRA

PROFESSORAS:ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	DA E SAÚDE: Projeto Jovens Empreendedores Primeiros Passos Encontro 2 – Higiene é tudo! RECREAÇÃO: PEGA-PEGA HARRY POTTER
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Ler e participar da oralidade;• Compreender a importância da higienização dos alimentos.• Desenvolver a criatividade, habilidade e imaginação.• Socializar e interagir com o meio.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

VIDA E SAÚDE

ATIVIDADES PARA ALUNOS PRESENCIAL (FAZER EM SALA)	ATIVIDADES PARA ALUNOS NO MODO REMOTO (FAZER EM CASA)
<p>PARA VOCÊS ALUNOS QUE ESTÃO PARTICIPANDO DAS AULAS PRESENCIAL AS ATIVIDADES DO LIVRO JOVENS EMPREENDEDORES PRIMEIROS PASSOS – JEEP DEVERÃO SER REALIZADAS SOMENTE EM SALA DE AULA.</p> <p>MAS, COMO TAREFA DESTA SEMANA, VOCÊS DEVERÃO APENAS, SOMENTE... LER AS PÁGINAS 22 A 37 DO LIVRO.</p> <p>COMBINADO?</p>	<p>AGORA PARA VOCÊS ALUNOS, QUE ESTÃO SOMENTE EM CASA DEVERÃO LER E RESPONDER AS ATIVIDADES DO LIVRO JOVENS EMPREENDEDORES PRIMEIROS PASSOS – JEEP.</p> <p>AS PÁGINAS 22 A 37 DO LIVRO.</p> <p>COMBINADO?E LEMBRANDO QUE QUALQUER DÚVIDA ESTOU A DISPOSIÇÃO NO WHATSAPP DURANTE A SEMANA DAS 16:00 ÀS 17:00.</p>

RECREAÇÃO

PEGA-PEGA HARRY POTTER

Jogadores: 2 ou mais crianças da mesma casa, porém um adulto ou criança mais velha pode participar e ajudar a supervisionar/regular a atividade.

Local: onde se possa correr. Jeito de brincar os participantes podem ser transformados em: ponte: ficam com os pés e as mãos no chão

formando uma ponte. Para salvar, é preciso passar embaixo da ponte. Pedra: ficam agachados no chão. Para salvar, é preciso pular por cima. Árvore: ficam de pé com os braços abertos. Para salvar, é preciso tocar no participante.



Coloque um x na resposta:

a)- Quando você brincou, você se transformou em:

() Ponte () Pedra () Árvore

QUINTA-FEIRA

PROFESSORAS:ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	OFICINA DE TEXTO: Texto lacunado
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Estimular a compreensão e interpretação de <i>texto</i>;• Reconhecer as frases que compõem um <i>texto</i>.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

OFICINA DE TEXTO

1)- Completar o texto lacunado com as palavras que está abaixo e pintar um parágrafo de cada cor.

HISTÓRIA: O CASAMENTO DA BRUXA ONILDA

SUGADO – ESQUELETO – MOEDA
– BRUXO – VINHO – FORÇA –
AZUL – VAMPIRO – ENROLADA –
CHEIA – DIA – POÇÃO -

UM BELO DIA, BRUXA ONILDA ENCONTROU UMA _____ E COMPROU UM LINDO LAÇO DE FITA _____ E GRANDE. ELA FICOU LINDÍSSIMA E VÁRIOS PRETENDENTES SURGIRAM QUERENDO SE CASAR COM ELA.

O PRIMEIRO FOI UM _____, MAS EXIGIU QUE NÃO TIVESSE CACHORRO EM CASA. O SEGUNDO FOI FRANKENSTEIN, MAS ELA NÃO ACEITOU POR QUE TINHA MEDO DA _____ QUE ELE TINHA. O TERCEIRO FOI UM FANTASMA QUE FOI _____ PELO ASPIRADOR DE PÓ. JÁ O _____ QUANDO FALAVA PARECIA UM CHUVEIRO ABERTO. A MÚMIA COITADINHA ERA MUITO _____ E ONILDA NÃO GOSTAVA. E O LOBISOMEM NEM SE FALA, SÓ APARECIA EM NOITE DE LUA _____.

O ÚLTIMO PRETENDENTE FOI PEDRUSCO PARDUSCO, UM _____ MUITO BONITO. ONILDA ACEITOU SEU PEDIDO DE CASAMENTO. ELES SE CASARAM MAS EM SUA FESTA DE CASAMENTO ELE BEBEU MUITO _____ E TROCOU AS TAÇAS, PEGOU A QUE TINHA _____ MÁGICA E SUMIU. NUNCA MAIS APARECEU E BRUXA ONILDA DE SOLTEIRA FICOU CASADA E DE CASADA FICOU VIÚVA, TUDO NO MESMO _____.

SEXTA-FEIRA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: Situações Problemas. MUSICALIZAÇÃO: DÓ-RÉ MUNDO - FESTA NA ORQUESTRA.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Identificar os dados essenciais de uma situação;• Ler problemas simples identificando os dados essenciais para sua resolução.• Identificar os diferentes instrumentos musicais;• Discriminar os diferentes sons produzidos pelos instrumentos musicais.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

MATEMÁTICA EXTENSIVA

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

Leia os enunciados com atenção, observando que nos **enunciados 1 e 2** você deverá fazer **2** cálculos para encontrar a resposta.

Resolva os problemas.

1. Laura comprou uma moto em 9 prestações de R\$ 1014,00 mais R\$ 1500,00 de entrada. Qual preço da moto?



2. Manuela comprou um vestido por R\$ 183,00, uma bota por R\$ 398,00 e um casaco em 9 prestações de R\$ 75,50. Quanto Manuela gastou ao todo?



3. No Shopping gastei R\$ 498,90 na loja de brinquedos, R\$ 1496,50 na loja de roupas e R\$ 1375,90 no supermercado. Quanto gastei no Shopping?

MUSICALIZAÇÃO

ATIVIDADE PRÁTICA:

ACESSE O LINK COM O VIDEOCLÍPE DA MÚSICA: DÓ-RÉ MUNDO - FESTA NA ORQUESTRA.

<https://www.youtube.com/watch?v=2gBgePPiRdg>

FAÇA CADA PASSO DESSA AULA, ALÉM DE SE DIVERTIR!

- ASSISTA AO VIDEO DA PROFESSORA;
- OUÇA A MÚSICA APRESENTADA PARA PERCEBER E APRENDER O RITMO;
- CANTE A MÚSICA EXPLORANDO ALGUNS MOVIMENTOS CORPORAIS;


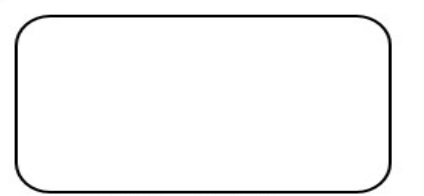




ATIVIDADE DE REGISTRO

Dó-Ré Mundo - FESTA NA ORQUESTRA

Hoje é festa na orquestra
E a **guitarra** logo se animou
Tocando alto solo de Rock n' Roll
Com suas cordas fez o mundo dançar
Mas se tocar sozinho o que é que dá?
Hoje é festa na orquestra
O **tecladinho** logo se animou
Sempre sozinho o seu lugar conquistou
A turma toda o convidou pra tocar
Agora tudo junto o que é que dá?
Todo mundo da orquestra nessa festa vai
poder tocar,
Dó-Ré-Mundo vem pra cá cantar
Todo mundo da orquestra nessa festa vai
poder tocar,
Dó-Ré-Mundo sempre vou cantar
Hoje é festa na orquestra
E A **flautinha** logo se animou
Subiu no palco, bem no alto, e soprou
A melodia fez o mundo sonhar

Mas se tocar sozinho o que é que dá?
Hoje é festa na orquestra
O **microfone** logo se animou
Tão afinado com a voz de tenor
Sua garganta fez o mundo gritar!
Mas se cantar sozinho o que é que dá?
Hoje é festa na orquestra
Nosso maestro logo se animou
Juntou a banda pra fazer esse show
Sua **batuta** fez a banda tocar
Agora tudo junto o que é que dá?
Todo mundo da orquestra nessa festa vai
poder tocar,
Dó-Ré-Mundo vem pra cá cantar
Todo mundo da orquestra nessa festa vai
poder tocar,
Dó-Ré-Mundo sempre vou cantar.

1- **SAIBA:** os instrumentos musicais são classificados em: instrumentos de corda, de percussão e de sopro. Então, desenhe em cada espaço abaixo, alguns instrumentos pertencentes a essas classificações, após decifrar organizando as sílabas:

CORDAS	PERCUSSÃO	SOPRO
		
LI- VI- NO- O	BOR - TAM	TA - FLAU
		
TAR - GUI - RA	DEI- PAN- RO	NE- TA- COR

2- Agora, decifre a charadas, pintando apenas os instrumentos corretos:

A- O que é, o que é, tem boca na barriga e vive com a corda no pescoço?

B- Qual é o instrumento musical que está sempre ligado?



BATERIA



VIOLÃO



CORNETA



SANFONA



SAXOFONE